

# “Viajantes da Leitura”



“Projeto de Leitura Orientada em Sala de Aula”

## Introdução

Tendo como referência o Plano Escola + 21|23 e no âmbito da ação «Escola a ler», da responsabilidade da Rede de Bibliotecas Escolares, do Plano Nacional de Leitura 2027 e da Direção-Geral de Educação, o Projeto de Leitura, “Viajantes da Leitura”, visa desenvolver a literacia da leitura através do uso, da reflexão e compreensão de textos multimodais, promover o gosto pela leitura, pela escrita, estimular a comunicação oral e o espírito crítico dos alunos de todos os ciclos de ensino/anos de escolaridade, essencial ao exercício pleno da cidadania e adequado à sociedade da informação em que vivemos.

## Objetivos

Desenvolver as competências de leitura, melhorando a fluência e a compreensão leitora. Fazer do uso do livro, da leitura orientada e da escrita uma rotina diária/semanal em sala de aula.

Promover a literacia literária como instrumento para a fruição de textos gradativamente mais extensos e complexos, que garantam o gosto de ler.

## Descrição

Fomento da leitura orientada em sala de aula, com produção e disponibilização de materiais de apoio.

Realização em todos os ciclos/anos de ensino, nas salas de aula de Português, Oficina de Leitura e Escrita e Apoio ao Estudo, de atividades que proporcionem o contacto dos alunos com livros que os motivem e estimulem a prática regular e continuada da leitura e da escrita, já que as aulas são as situações em que todos os alunos participam e que criam oportunidades para que descubram o que os livros contêm e o prazer que podem dar.

Em cada ano de escolaridade deverão ser trabalhadas pelo menos 2 obras por ano, ou seja 1 por semestre.

## Benefícios e Impactos

Aumento da compreensão de textos escritos, mediante treino continuado da leitura em sala de aula.

Aumento do desejo e do prazer de ler através do incentivo pelos professores – leitura a par, em voz alta, etc.

Conhecimento de obras variadas, atraentes e acessíveis, desde logo as recomendadas no catálogo dos [Livros PNL](#), e outras obras disponibilizadas nas bibliotecas escolares.

## Medidas

Utilização de conjuntos de vários exemplares da mesma obra, de modo a que cada aluno possa dispor de um mesmo livro para leitura orientada na sala de aula.

Disponibilização de obras variadas e adequadas aos níveis de leitura dos alunos, escolhidas e trabalhadas pelos professores das turmas, em colaboração com os professor bibliotecário e com os alunos.

O conjunto dos livros encontra-se disponível no Biblioteca Escolar da Escola Sede do Agrupamento de Escolas da Trafaria onde deverão ser requisitados/entregues pelos docentes.

## Modalidades de leitura

Leitura em voz alta pelo professor acompanhada de leitura silenciosa pelos alunos.

Leitura em voz alta feita rotativamente por professor e alunos.

Leitura em coro ou estilo "jograis".

Leitura em parceria feita em voz alta por um aluno com apoio do colega do lado.

Leitura em voz alta na aula pelos alunos que preparam a leitura em casa.

Leitura gravada seguida de audição.

O PNL2027 disponibiliza um [espaço digital](#) específico, com orientações, sugestões de leitura, propostas de atividades para os 1.º e 2.º ciclos e um fórum de partilha e troca de ideias com os professores e outros intervenientes envolvidos nesta iniciativa.

O artigo sobre a [Leitura Orientada em Sala de Aula](#) pode ser consultado em: <https://pnl2027.gov.pt/np4/losa.html>

## Roteiro

Roteiro - Leitura orientada em sala de aula

## Avaliação do progresso dos alunos

A avaliação da leitura orientada em sala de aula pode ser realizada de forma natural, durante os momentos em que decorre e após a sua concretização.

Antes de se iniciar a leitura de qualquer obra, é útil transmitir aos alunos alguns conhecimentos sobre o assunto que irá ser abordado para facilitar a compreensão do que o livro lhes irá oferecer. Nesta introdução o professor poderá usar vários tipos de estratégias:

Dialogar, convidando os alunos a apresentarem o que já sabem e a manifestarem o seu interesse (ou desinteresse).

- Explicar e apresentar os assuntos essenciais e as ideias chave.
- Apresentar o livro convidando os alunos a porém hipóteses sobre o conteúdo.
- Introduzir vocabulário novo, que possa ser útil ou estimulante.
- Relacionar o assunto com conhecimentos que os alunos já possuem.
- Suscitar dúvidas e introduzir problemas que interesse abordar.
- Conduzir os alunos na busca da estrutura lógica das obras.

## Após a conclusão da leitura de cada obra

Os alunos realizarão um questionário digital de verificação de leitura curtos e simples, mas cuidadosamente elaborados pelos docentes e disponibilizados na plataforma [Estudoteca Digital](#).

Os questionários devem ser autocorretivos, realizados na plataforma googleforms, serão desenvolvidos por equipas de trabalho por ano de escolaridade e enviados para o email [estudotecadigital@aetrafaria.pt](mailto:estudotecadigital@aetrafaria.pt) com conhecimento do(a) Coordenador(a) de Departamento respetivo.

Os questionários podem incidir na motivação ou na compreensão, ajudando os docentes a analisarem o seu próprio trabalho e a aproximarem-se do que é mais adequado e eficaz para saber ler com proficiência, estimular o prazer de ler e o interesse pelos livros por parte dos alunos.

**Avaliação do Projeto:** no final de cada ano letivo será elaborado um balanço da iniciativa pela Biblioteca Escolar, Departamento Curricular de Línguas e Departamento Curricular de 1º ciclo que será apresentado em Conselho Pedagógico.

## Conjuntos de Livros Disponíveis na Biblioteca Escolar - atualizada em 12/01/2024

1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano	6º ano	7º ano	8º ano	9º ano
<b>A História do Pedrito Coelho</b> Beatrix Potter 25 ex.	<b>Contos populares portugueses</b> Adolfo Coelho 24 ex.	<b>As fadas verdes</b> Matilde Rosa Araújo 25 ex.	<b>Histórias do arco da velha</b> António Botto 25 ex.	<b>A viúva e o papagaio</b> Virginia Woolf 28 ex.	<b>Os piratas</b> Manuel António Pina 24 ex.	<b>Leandro rei da Helíria</b> Alice Vieira 24 ex.	<b>O conto da ilha desconhecida</b> José Saramago 24 ex.	<b>Peregrinação de Fernão Mendes Pinto</b> Aquilino Ribeiro 27 ex.
	<b>Bichos, bichinhos e bicharocos</b> Sidónio Muralha 25 ex.	<b>Contos de Perrault</b> Maria Alberta Menéres 25 ex.	<b>O gigante Egoísta e o príncipe feliz</b> Oscar Wilde 25 ex.	<b>Fábulas de Esopo</b> Esopo 21 ex.	<b>Ulisses</b> Maria Alberta Menéres 24 ex.	<b>A beira do lago dos encantos</b> Maria Alberta Menéres 24 ex.	<b>O Adamastor</b> Manuel António Pina 24 ex.	<b>Histórias daqui e dali</b> Luís Sepúlveda 24 ex.
	<b>A menina gotinha de água</b> Papiniano Carlos 25 ex.	<b>As aventuras de Pinóquio</b> Carlo Collodi 24 ex.	<b>A maior flor do mundo</b> José Saramago 25 ex.	<b>O príncipe nabo</b> Ilse Losa 24 ex.	<b>O planeta azul</b> Luísa Ducla Soares 26 ex.	<b>Contos</b> Trindade Coelho 25 ex.	<b>História de uma baleia branca</b> Luís Sepúlveda 24 ex.	<b>As crónicas</b> António Lobo Antunes 24 ex.
	<b>Fala bicho</b> Violeta Figueiredo 25 ex.	<b>A cor das vogais</b> Vergílio Alberto Vieira 25 ex.	<b>O beijo da palavrinha</b> Mia Couto 25 ex.	<b>A fada Oriana</b> Sophia de Mello Breyner Andresen 24 ex.	<b>O segredo do rio</b> Miguel Sousa Tavares 25 ex.	<b>Contos Tradicionais do povo Português</b> Teófilo Braga 23 ex.	<b>História de um caracol que descobriu a importância da lentidão</b> Luís Sepúlveda 24 ex.	<b>Os Lusíadas para gente nova</b> Vasco Graça Moura 24 ex.
	<b>O elefante cor-de-rosa</b> Luísa da Costa 25 ex.	<b>Contos para a infância</b> Guerra Junqueiro 24 ex.	<b>O segredo do rio</b> Miguel Sousa Tavares 25 ex.	<b>O rapaz de bronze</b> Sophia de Mello Breyner Andresen	<b>História com reis, rainhas, bobos, bombeiros e galinhas</b>	<b>História de um gato e de um rato que se tornaram amigos</b>	<b>O gato malhado e andorinha Sinha</b> Jorge Amado 26 ex	

				23 ex.	Luís Sepúlveda 23 ex.	Luís Sepúlveda 24 ex.		
	<b>O Têpluque e outras histórias</b> Manuel António Pina 25 ex.	<b>O senhor do seu nariz e outras histórias</b> Álvaro Magalhães 25 ex.	<b>Teatro às três pancadas</b> António Torrado 3 ex.	<b>Contos e lendas de Portugal e do mundo</b> João Pedro Mésseder 22 ex.		<b>A pesca da baleia</b> Raul Brandão 25 ex.	<b>O rapaz ao fundo da sala</b> Onjali Q. Raúf 24 ex.	
		<b>Poemas da mentira e da verdade</b> Luísa Ducla Soares 25 ex.	<b>O gato e o escuro</b> Mia Couto 26 ex.	<b>Fábulas de La Fontaine</b> Jean de La Fontaine 23 ex.		<b>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</b> Luís Sepúlveda 23 ex.		
		<b>Robertices</b> Luísa DaCosta 25 ex.	<b>Os pescadores de nuvens</b> Ana Lázaro 25 ex.	<b>Pequeno livro de desmatemática</b> Manuel António Pina 26 ex.		<b>O Cavaleiro da Dinamarca</b> Sophia de Mello Breyner Andresen 24 ex.		
				<b>O pássaro na cabeça</b> Manuel António Pina 24 ex.				

Aprovado em Conselho Pedagógico